BnF Gallica

Alphabet de Bécassine / [texte de Caumery] ; [illustrations de J. Pinchon]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Caumery (1867-1941). Auteur du texte. Alphabet de Bécassine / [texte de Caumery] ; [illustrations de J. Pinchon]. 1921.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

ALPHABET DE BECASSINE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
IMPRIMÉS

Pinchon.

GAUTIER ET LANGUEREAU Editeurs 55 Quai des Grands-Augustins - PARIS. VI:

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ALPHABET DE BÉCASSINE

TEXTE DE CAUMERY

ILLUSTRATIONS DE J. PINCHON

CECI est un alphabet pour les tout petits. Il a pour principal objet de les familiariser avec l'aspect et le son des lettres. et de leur inspirer le désir de les bien connaître... afin de pouvoir lire les aventures de l'héroïne légendaire.

Une innovation a été réalisée en cet album. Tandis que la plupart des alphabets donnent comme texte des phrases sans lien entre elles, on trouvera ici un récit se poursuivant au cours des seize pages, et faisant prédominer successivement chacune des 26 lettres.

On remarquera, en examinant attentivement les dessins, qu'il s'y trouve souvent des objets ou animaux, dont le nom, bien que commençant par la lettre de la page, ne figure pas dans la légende. C'est ainsi qu'à la lettre *C*, on voit dans le dessin (et non dans la légende), un *chien*, un *chat*, une *commode*, un *cadre ;* à la lettre *L*, un *lis*, une *locomotive*, un *lapin*, une *langouste*,... etc. Il nous a paru que la recherche de ces mots constituerait un exercice utile pour les enfants, amusant pour eux, et peut-être aussi pour leurs mamans, grandes sœurs, institutrices.

Bécassine, grande amie des petits, entreprend de les faire, en même temps, rire et lire. Puisse-t-elle réussir à l'un et à l'autre : il n'y a entre eux que la différence d'une lettre.

CAUMERY.

TROISIÈME TIRAGE
71e AU 110e MILLE

Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation et de représentation réservés pour tous pays.

Copyright
by Gautier et Languereau 1921.

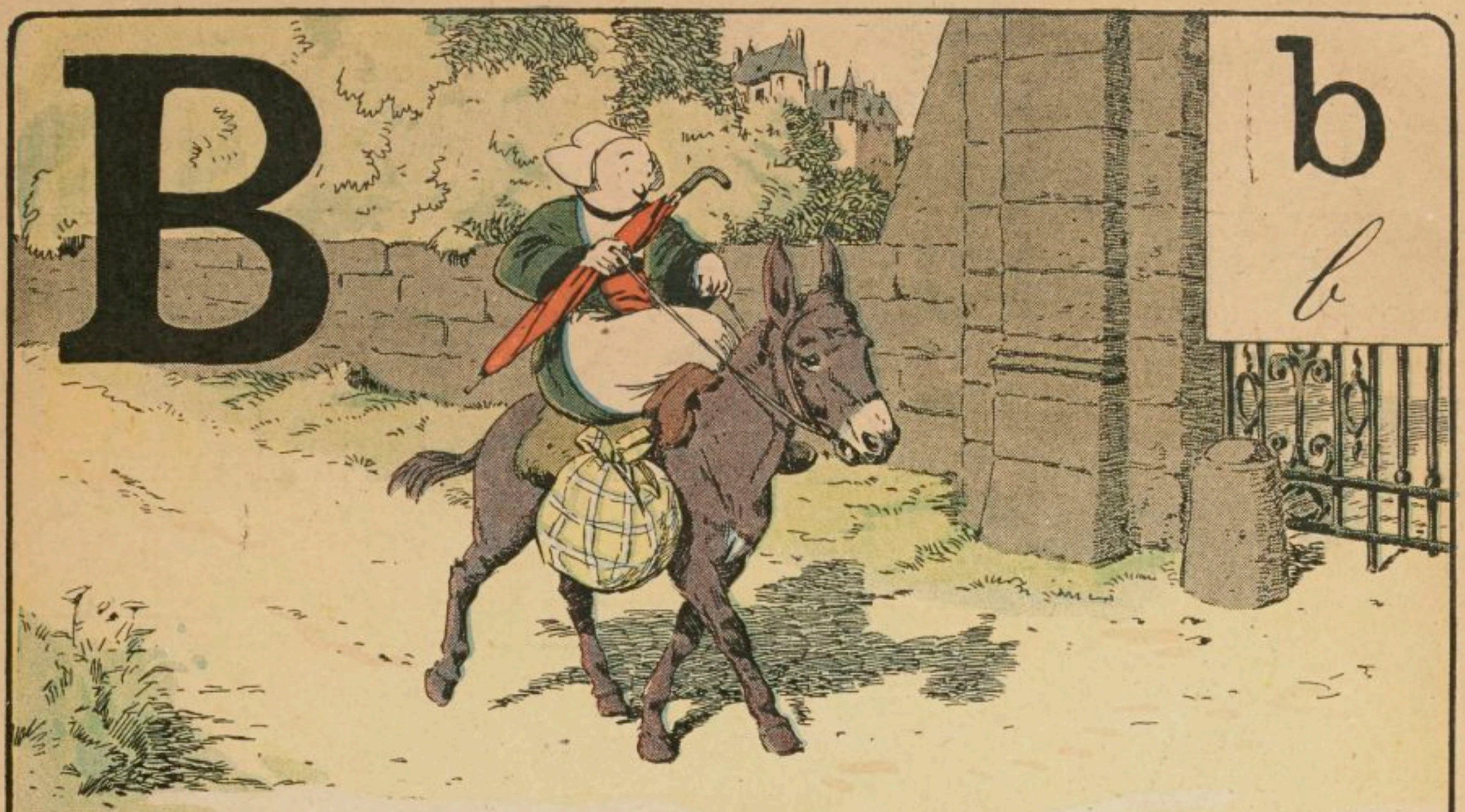
ALPHABET DE BÉCASSINE

A Ma Petite Claude

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R F IMPRIMÉS
DON 200234

Bécassine dit **a**dieu **à** ses **a**mis et **a**mies. Son **â**ne **A** iboron l'**a**ttend.

4° Ka. 145 (1)



Le **b**agage de **B**écassine est accroché au **b**ât ; puis le **b**audet trotte jusqu'au château de **B**ongenre, où **B**écassine va être **b**onne d'enfants.

Bécassine entre dans le **c**abinet de travail où le **C**omte de Bongenre **C**onsomme son **c**afé en **c**ompagnie de la **C**omtesse. « **C**omme **c**e **c**afé est **c**haud ! » dit le **C**omte. Bécassine saisit une **c**arafe et veut en verser le **c**ontenu dans le **c**afé.

D d

Toute la **d**ose tombe sur le **d**ivan, où le comte se **d**élasse après le **d**éjeuner et le **d**îner. C'est une **d**ouche, un **d**éluge.

E e

Effarée de son **é**tourderie, Bécassine **é**ponge l'**e**au avec une **é**charpe : « Allons voir mes **e**nfants, vos **é**lèves », lui dit la comtesse, **é**mue de son **e**mbarras.

F

f

« Voici Fanny, ma petite fille. » Elle dort sur un fauteuil, enveloppée d'une fourrure. Elle a une fine et fraîche figure, une bouche comme une fraise.

G

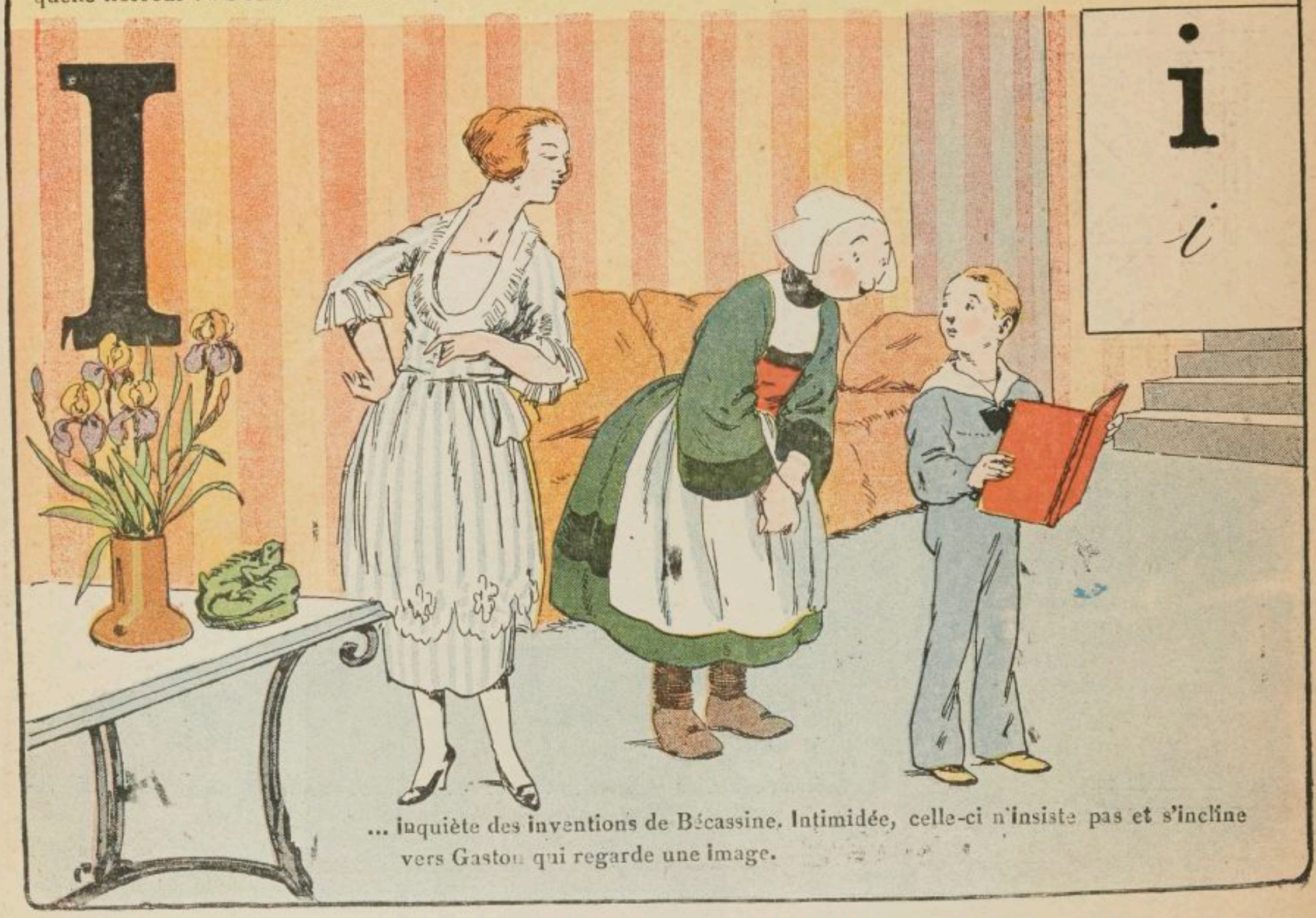
g

« Et voici Gaston, mon petit garçon. Il a souvent la grippe et la gorge gonflée.
Je connais, dit Bécassine, un gargarisme qui le guérira...

H h

« ... Ça se fait avec de l'**h**erbe, du **h**oublon, des pattes de **h**anneton et de l'**h**uile. — **H**o ! quelle **h**orreur ! » s'écrie la comtesse...

I i



... inquiète des inventions de Bécassine. Intimidée, celle-ci n'insiste pas et s'incline vers Gaston qui regarde une image.

J

j

Elle représente un Japonais, jaune comme une jonquille, jetant des javelots à un jaguar. « Comme c'est joli, s'écrie Bécassine. Jouons à ce jeu-là. Je serai le jaguar, vous me jetterez vos jouets, qui seront les javelots. »

K

k

Elle coiffe Gaston d'un képi kaki, trouvé sur un kimono, et fait des sauts de kangourou,...

L

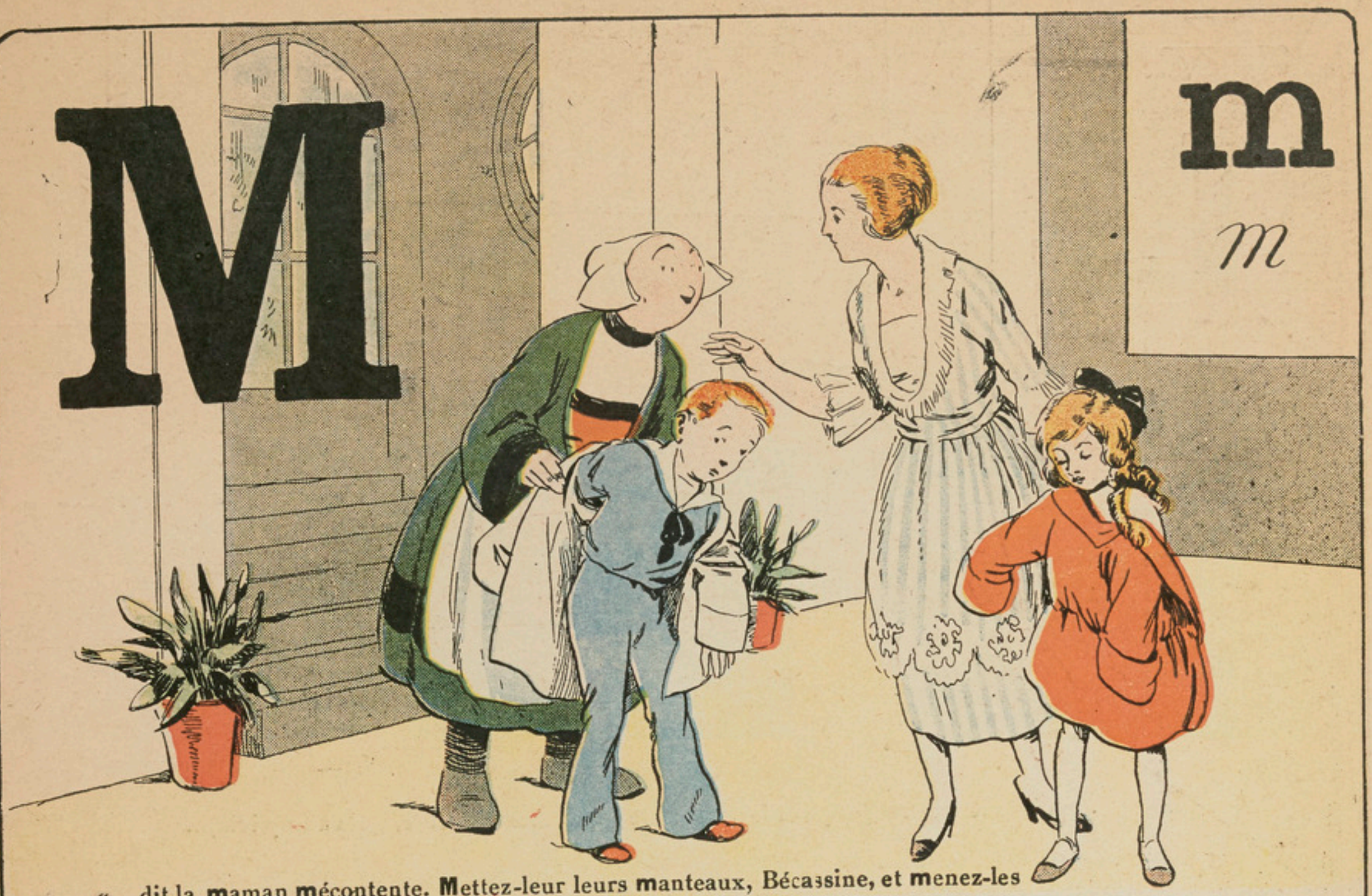
l

...en levant les bras jusqu'au lustre. Gaston lui lance son livre, qui va trop loin,...

..tombe lourdement sur la lampe et se lacère. Lassé, Gaston verse des larmes. « Ce jeu est laid, laissez-le...

M m

m



«... dit la **m**aman **m**écontente. **M**ettez-leur leurs **m**anteaux, Bécassine, et **m**enez-les devant la **m**aison. » Bécassine **m**élange les **m**anches et a beaucoup de **m**al à **m**ettre les **m**anteaux.

Puis elle **m**anque une **m**arche, trêbuche dans un **m**assif de **m**arguerites et de **m**yosotis. Un **m**oineau la regarde d'un œil **m**alin. On est au **m**ois de **m**ai, et il fait froid...

N n

n

...comme en **n**ovembre. D'un **n**uage **n**oir qui vient du **N**ord, tombe un peu de **n**eige. On s'abrite sous un **n**oyer.
« Je vois un **n**id ! » dit Bécassine. Les enfants lèvent le **n**ez vers le **n**id...

O o

o

.. où un **o**iseau chante comme un **o**rchestre d'**o**péra, pendant que l'**o**iselle est **o**ccupée à couver les **o**eufs.

P p

« Je veux le prendre ! crie Gaston. — Le pauvre petit serait trop à plaindre d'être prisonnier », fait Fanny. Elle retient son frère par un pan de son paletot.

Peu patient, il lui donne un coup de poing et tire ses papillotes. « Gaston, tu seras privé de pâtisserie, de poire et de pomme au goûter », dit la maman,...

Q q

...**q** ui ajoute : « Je vous **q**uitte, ne vous **q**uerellez plus ». Bécassine les fait jouer aux **q**uilles dans le **q**uinconce.

R r

Gaston est **r**avi de cette **r**écréation. « **R**egardez, dit-il, j'ai **r**enversé toute une **r**angée, même la quille **r**ouge. Bécassine ne **r**éussirait pas si bien. »

R r

En riant, Bécassine ramasse la boule, la renvoie ; mais elle rate son coup ; la boule ricoche contre une racine et rebondit rudement...

S s

...sur une statue de stuc, qui représente un sauvage saisissant son sabre. Le socle de la statue est scellé près de la serre. Bécassine est stupéfaite,

T

t

...et terrifiée de voir le tronc, la tête, tomber tour à tour en tronçons, avec un terrible tintamarre,..

U

u

...cassant une urne, brisant plusieurs ustensiles utiles au jardinier,...

V

...et faisant voler en éclat les verres du vitrage. A ce moment, M. de Bongenre rentrait en voiture d'une visite à la ville voisine.

V

v

A sa vue, Bécassine, qui le savait très vif et même un peu violent, devint verte de terreur et alla se cacher au verger. Elle aurait voulu, pour s'enfuir plus vite,...

W

W

w

...être dans le **w**agon d'un train express.

X

X

x

Elle pleurait comme le roi **X**erxès le soir de sa défaite.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. EST

Ses **y**eux étaient des ruisseaux. En courant, elle écrasa un beau **y**ucca.

Cela augmenta sa désolation : « J'ai du **z**èle, disait-elle, mais mon intelligence est nulle comme **z**éro ». Et elle s'enfuit avec la légèr té du **z**éphyr et la rapidité du **z**èbre poursuivi.

Pinchon

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

5271-25. Corbeil. — Imp. Crété

POUR LES ENFANTS

LA SEMAINE DE SUZETTE

Journal des Petites Filles, illustré en couleurs, paraissant le Jeudi

LA BIBLIOTHÈQUE DE SUZETTE

Choix de charmants récits enfantins,
illustrés par les meilleurs dessinateurs.
50 VOLUMES EN VENTE

LES ALBUMS DE BÉCASSINE

Texte de Caumery. — Illustrations en couleurs de J. Pinchon.
12 ALBUMS EN VENTE

LES ALBUMS DE NANE

Texte de A. Lichtenberger.
Illustrations en couleurs de Henry Morin.
2 ALBUMS EN VENTE

BLEUETTE

POUPÉE de la *SEMAINE DE SUZETTE*
et son charmant trousseau.

Demander les catalogues complets à la

Librairie GAUTIER et LANGUEREAU
55. Quai des Grands-Augustins, PARIS (VI[e])

LES ALBUMS DE BECASSINE font rire aux larmes tous les enfants

DEMANDEZ A VOZ PARENTS LA BIBLIOTHEQUE de SUZETTE

CHOIX DE CHARMANTS RECITS ENFANTINS ILLUSTRES PAR LES MEILLEURS DESSINATEURS

Cinquante volumes en vente

LA SEMAINE DE SUZETTE

EST LE JOURNAL PRÉFÉRÉ DES PETITES FILLES

BECASSINE EN MONTAGNE

LA SEMAINE DE SUZETTE